

# Sumário

<b>Introdução</b>	<b>11</b>
<b>1. Fundamentos técnicos do desenho com AutoCAD</b>	<b>13</b>
Conceitos básicos do AutoCAD	13
Área de atuação do desenhista de AutoCAD	15
Início do uso do AutoCAD	17
<b>2. Início dos trabalhos em AutoCAD</b>	<b>23</b>
Aba Draw	23
Aba Modify	31
<b>3. Uso de cotas e linhas especiais no AutoCAD</b>	<b>42</b>
Aba Annotate	42
Trabalho com dimensionamento (cotagem)	47
<b>4. Comandos para desenvolvimento de elementos especiais</b>	<b>59</b>
Criação e inserção de blocos	59
Desenhos parametrizados	63
Criação e uso de linhas especiais	67
<b>5. Ferramentas para projetos em 3D</b>	<b>71</b>
Ambiente 3D	71
Comando View	72
Aba Modeling	73
Comando Mesh	83
<b>6. Criação de objetos baseados em malhas</b>	<b>85</b>
Comando SurfTab	85
Aba Solid Editing	86
Comando Helix	91
Comando Rectangular Array	91
Comando Extrude	94
Comando 3D Scale	95

<b>7. Comandos para visualização e impressão de desenhos</b>	<b>97</b>
Comando para impressão	97
Comando Section Plane	99
Comando Base View	100
Comando Viewbase	101
Comando Text Explode	101
Comando Block Editor	102
Comando Flatshot	102
Comando View Manager	103
<b>8. Comandos para edição de objetos 3D</b>	<b>105</b>
Barra de ferramentas Express	105
Comando Materials	108
Comandos de modelamento	109
Comando Lights	112
Comando Render	114
Comandos de animação	114
<b>Referências</b>	<b>123</b>