

Sumário

Parte I – Captura de Imagens	9
1. Tipos de originais para escaneamento	11
Classificação dos originais para escaneamento	12
Originais mais adequados	17
Originais menos adequados	18
2. Sensores fotossensíveis	19
Tipos de sensores	19
3. Escâneres	24
Classificação	24
Características técnicas dos escâneres	31
Cálculo de resolução de entrada de dados	37
Softwares de escaneamento	39
4. Câmeras fotográficas digitais	42
Tipos de câmeras fotográficas digitais	43
Funcionamento da câmera fotográfica digital	48
Extensão de arquivos digitais	50
Parte II – Tratamento de Imagens	53
5. Recursos de edição e tratamento de imagem	55
Fusão	56
Recorte	57
Filtros	58
Camadas e camadas de ajuste	58
Máscaras de seleção	60
Canais de informação de cor, canal <i>alpha</i> e <i>spot</i>	60
6. Espaços de cor	62
RGB	62
CMYK	64
CIELAB	66
Menu Configurações de cores	68

7. Correção de cor	71
Etapas da correção de cor	71
8. Filtro de nitidez	79
Funcionamento	80
9. Separação de cores	83
Formação de canal do preto	83
Referências	93