

# Sumário

|   |           |
|---|-----------|
| <b>1. Materiais para execução do desenho manual</b> | <b>11</b> |
| Papéis para os desenhos                             | 12        |
| Instrumentos utilizados no desenho                  | 12        |
| Materiais para colorir                              | 13        |
| Técnicas aplicadas ao desenho de moda               | 14        |
| <b>2. Desenho à mão livre</b>                       | <b>17</b> |
| <b>3. Elementos básicos da comunicação visual</b>   | <b>20</b> |
| Ponto   | 21        |
| Linha   | 21        |
| Forma   | 22        |
| Direção   | 24        |
| Tom   | 25        |
| Cor   | 26        |
| Textura   | 26        |
| Escala  | 27        |
| Dimensão  | 27        |
| Movimento   | 31        |
| <b>4. Técnicas de comunicação visual</b>            | <b>33</b> |
| Equilíbrio e instabilidade                          | 34        |
| Simetria e assimetria                               | 34        |
| Regularidade e irregularidade                       | 35        |
| Simplicidade e complexidade                         | 36        |
| Unidade e fragmentação                              | 36        |
| Economia e profusão                                 | 37        |
| Minimização e exagero                               | 38        |
| Previsibilidade e espontaneidade                    | 38        |
| Atividade e êxtase                                  | 39        |
| Sutileza e ousadia                                  | 39        |
| Neutralidade e ênfase                               | 40        |
| Transparência e opacidade                           | 40        |
| Estabilidade e variação                             | 41        |
| Exatidão e distorção                                | 41        |
| Planura e profundidade                              | 42        |

|  |            |
|--|------------|
| Singularidade e justaposição                                     | 42         |
| Sequencialidade e acaso  | 43         |
| Agudeza e difusão  | 43         |
| Repetição e episodicidade  | 44         |
| <b>5. Teoria das cores</b>                                       | <b>45</b>  |
| O que é cor?   | 45         |
| Cores-luz  | 46         |
| Classificação das cores  | 48         |
| As cores e seu uso   | 51         |
| <b>6. Técnica de sombreamento – luz e sombra</b>                 | <b>52</b>  |
| <b>7. Anatomia do corpo humano</b>                               | <b>56</b>  |
| Estruturas ósseas e juntas                                       | 57         |
| Músculos   | 58         |
| <b>8. Proporções e componentes do corpo humano</b>               | <b>59</b>  |
| Padrões para desenhar o corpo humano                             | 61         |
| Estudando a cabeça   | 63         |
| Componentes da cabeça  | 70         |
| Componentes do corpo   | 84         |
| Estudo do eixo   | 92         |
| Desenho do corpo feminino estilizado – outra forma de construção | 96         |
| Desenho do corpo masculino                                       | 103        |
| Diferenças entre a estrutura do corpo feminino e masculino       | 104        |
| Desenho do corpo infantil  | 105        |
| <b>9. Representação das roupas e tecidos</b>                     | <b>112</b> |
| Técnicas de representação de tecidos                             | 113        |
| <b>10. Detalhes de roupa no desenho de moda</b>                  | <b>120</b> |
| Bolso e seus acabamentos   | 123        |
| Golas e decotes  | 124        |
| Mangas e cavas   | 126        |
| Punhos   | 127        |
| Drapeados, babados e franzidos                                   | 129        |
| <b>11. Composição das figuras de moda</b>                        | <b>130</b> |
| <b>12. Desenho técnico de moda</b>                               | <b>134</b> |
| Como fazer o desenho técnico                                     | 134        |
| Silhueta   | 136        |
| Ficha técnica  | 137        |
| <b>13. Ergonomia</b>   | <b>141</b> |
| <b>14. Saúde e segurança do trabalho</b>                         | <b>144</b> |

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| <b>15. Resíduos sólidos</b> | <b>146</b> |
| 7Rs da sustentabilidade     | 146        |
| Redução da fonte            | 147        |
| Reutilização                | 148        |
| Reciclagem                  | 148        |
| Recuperação de energia      | 148        |
| Reparar                     | 148        |
| Reintegrar                  | 149        |
| Repensar                    | 149        |
| <b>Referências</b>          | <b>150</b> |