

Sumário

| | |
|---|------------|
| Introdução | 9 |
| 1. Tipografia e composição de texto | 11 |
| Histórico | 12 |
| Definição | 14 |
| Tipografia <i>versus</i> tipologia | 15 |
| Tipometria | 16 |
| Tipo | 18 |
| Formatos de fontes digitais | 22 |
| Família tipográfica | 23 |
| Recursos de composição | 35 |
| 2. Formatação de textos | 46 |
| Usabilidade | 47 |
| Alinhamento de texto | 51 |
| Espaço entre letras | 54 |
| Espaço entre linhas | 58 |
| Órfãs e viúvas | 60 |
| Textos empilhados e na vertical | 61 |
| Combinação de diferentes tipos | 62 |
| Largura da coluna de texto | 64 |
| Parágrafos | 65 |
| Texto sobre imagem | 67 |
| 3. Composição visual da página | 69 |
| Elementos gráficos | 69 |
| Composição dos elementos gráficos na página | 73 |
| Recursos e conceitos para diagramação | 80 |
| Tipos de diagramação | 86 |
| <i>Grid</i> | 88 |
| Composição intuitiva | 97 |
| 4. Tipos de mídia | 100 |
| Tipos para tela e para impressão | 100 |
| Mídia impressa | 102 |

| | |
|------------------------------|------------|
| Padrões de formatos de papel | 106 |
| Mídia digital | 107 |
| Design responsivo | 111 |
| Formatos de tela | 112 |
| Referências | 115 |
| Sobre o autor | 117 |