

Sumário

1. Evolução das tintas	9
Evolução da pintura	9
2. Teoria da cor	13
Classificação das cores	13
Qualidades das cores	17
Tipos de cores	18
Harmonia entre as cores	19
3. Tintas	22
Componentes básicos da tinta	23
Características da tinta durante a aplicação	30
Requisitos de aparência	31
Tipos de acabamento	32
Fundos e seladores	33
4. Ferramentas para acabamentos	37
Trinchas	39
Espátulas	40
Desempenadeira	41
Trena	41
Escova de aço	41
Fita-crepe	42
Vareta para mexer	42
Bandeja plástica para pintura	42
Caçamba plástica para massas	43
Caçamba plástica para tinta	43
Plástico para cobertura e proteção	44
Escada para pintura	44
Cabo extensor	45
Rolos para pintura	46
Raspador de tintas	50
Abridor de trincas	50
Lixas	51
Lixadeira ou taco para lixa	53
5. Problemas das superfícies	54
Identificação e correção dos problemas	54

6. Pintura em superfície de alvenaria	85
Requisitos para uma pintura correta	85
7. Pintura em superfície de madeira	87
Madeira e ecologia	87
Produtos para preparar a madeira	88
Preparação de superfície de madeira	96
8. Pintura em superfície de metal	102
Produtos para tratar o metal	102
Preparação para pintura em metal	104
Tinta não adere em metais (área interna e externa)	106
9. Massas para texturas e gel de efeitos	108
Características da massa para texturas	108
Aplicação econômica da massa para texturas	109
Como colorir a massa para texturas	110
Características do gel de efeitos decorativos	111
Aplicação de massas para textura	111
Massa lisa com efeito travertino	118
10. Orçamento	122
Como fazer um orçamento	122
Cálculo do valor da mão de obra	123
Confecção de planilha de orçamento	125
Checagem de materiais	126
Orientações para o profissional	129
11. Planejamento, organização e controle	131
Recursos para planejar	131
Organização	133
Controle	133
12. Boas práticas no atendimento ao cliente	135
Atitudes positivas	135
Organização e conservação do local do trabalho	136
Higiene e atitude pessoal	137
13. Saúde e segurança	138
Saúde e meio ambiente	140
Referências	145