

SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO À IMPORTÂNCIA DO AGENTE DIFUSOR 13
2. PRINCÍPIOS ESPECÍFICOS PARA A PROTEÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL 31
 - Princípio da proteção 33
 - Princípio da função sociocultural da propriedade 33
 - Princípio da fruição coletiva 34
 - Princípio da prevenção de danos 35
 - Princípio da responsabilização 36
 - Princípio do equilíbrio 36
 - Princípio da participação popular 37
 - Princípio da vinculação dos bens culturais 38
 - Princípio da educação patrimonial 38
 - Princípio da solidariedade intergeracional 39
 - Princípio da multiplicidade dos meios protetivos 39
3. TOMBAMENTO: EFEITOS, ANTECEDENTES E INÍCIO DA PROTEÇÃO 41
 - A proteção do patrimônio histórico e artístico nacional 50
4. PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO BRASILEIRO 57
 - Ferramentas de proteção efetiva 59
5. MANUAL PRÁTICO DO AGENTE DIFUSOR 67
 - Introdução 69

A tipologia funcional das construções antigas 71

Terminologia das características principais do acervo artístico e
arquitetônico 102

As técnicas construtivas tradicionais 132

6. A CONSTRUÇÃO DO AGENTE DIFUSOR E SUAS ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS 149

Possibilidades da formação dentro Sistema Municipal de Cultura 163

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS 167