

Sumário

PARTE 1

1. Tecelagem	13
2. Urdimento	14
Urdideira seccional	14
Urdideira direta ou contínua	18
Urdideira seccional <i>versus</i> urdideira direta	19
Cálculos de portadas	21
Urdição	23
3. Engomagem	27
Gaiola de alimentação ou estante	28
Caixa de goma	30
Zona de secagem	32
Cabeçote enrolador	33
Varetas de separação a seco	33
Pente	35
Rolo puxador	36
Cálculos básicos de engomagem	36
4. Cálculos de produção de tecelagem	38
Produção em teares	38
Consumo de trama	39
Cálculo da gramatura do tecido	40
Cálculo do consumo mensal de urdume e trama	43
5. Mecanismos formadores de cala	45
Excêntricos	45
Maquinetas	46
6. Engrupagem	49
Tipos de engrupagem	49
7. Remeteção	52

Rolos sem encruz	53
Elementos de remeteção	54
Plano de remeteção	58
Tipos de remeteção	59
Cálculo da quantidade de liços por quadro	63
Métodos e processos na remeteção	64
Características dos principais equipamentos do mercado	66
8. Revisão ou inspeção de tecidos	69
Revisão do tecido cru	70
Revisão do tecido acabado	70
Defeitos de fiação	72
Defeitos de tecelagem	73
Defeitos de estamparia	81
Defeitos genéricos de beneficiamento	83
9. Sistema de revisão de quatro pontos	86
Conceitos importantes	86
Como proceder na revisão com método de quatro pontos	87
PARTE 2	
10. Tecimento	95
Excêntricos	95
Maquineta para quadros	98
11. Maquineta Jacquard	101
Componentes da maquineta Jacquard	102
12. Tipos de maquineta Jacquard	105
Maquinetas de simples levante	105
Maquinetas de duplo levante	106
Maquinetas de duplo levante com dois cilindros	106
Maquinetas de levante e baixada	107
Maquineta Verdol	108
Maquineta eletrônica	110
13. Numeração nas maquinetas Jacquard	113
Numeração dos ganchos	114
Numeração das agulhas	114
Numeração dos orifícios dos cartões	115
Distribuição das arcadas	115
Montagem do pavilhão	116
Tábua das arcadas	116

14. Passamento das arcadas	118
Passamento seguido	118
Passamento a ponta	119
Passamento misto	120
15. Cálculos básicos em Jacquard	121
Cálculo do papel quadriculado	121
Outros cálculos	122
16. Elaboração de ficha técnica	124
Finalidade	129
Largura acabada	129
Fios por centímetro e batidas por centímetro no tecido	130
Contração (%) do urdume e da trama	130
Elasticidade	132
Fios por centímetro em tear (fundo)	133
Tramas por centímetro em tear	133
Largura em pente	133
Número de fios de fundo em pente	134
Número de fios de ourela	135
Número de fios totais em pente	135
Título	135
Peso por metro linear	137
Peso por metro quadrado	138
Número do pente	139
Torção	139
Goma	139
17. Passo a passo para construção de ficha técnica	140
Fórmulas	141
PARTE 3	
18. Introdução ao desenvolvimento de produto	147
19. Fontes para concepção do projeto	151
<i>Design têxtil versus desenho</i>	154
Repensar a profissão	155
Projeto, uma necessidade que determina a qualidade têxtil	156

20. Técnicas para criação	160
Como a cultura contemporânea ressignifica a padronização do objeto único	161
Conceito de colagem no <i>design</i> têxtil	163
Novos materiais	164
21. Cobertura e geometria do tecido plano	166
Geometria do tecido	169
22. Desenvolvimento de produto para tecelagem plana	170
Exposição do problema	171
Profissão de <i>design</i> têxtil	180
Referências	183