

# Sumário

<b>Introdução</b>	<b>9</b>
<b>1. Evolução e formulação das tintas de impressão</b>	<b>11</b>
História	11
Tintas para impressão	13
<b>2. Composição das tintas pastosas para impressão offset</b>	<b>23</b>
Veículo	24
Pigmentos	31
Aditivos	33
Linhas de tintas	38
<b>3. Etapas de fabricação das tintas pastosas</b>	<b>40</b>
Solubilização das resinas	42
Pesagem dos componentes	43
Dispersão dos componentes	43
Moagem da tinta	43
Controle de qualidade	45
Adição dos secantes	46
Envase do produto	46
<b>4. Propriedades e ensaios das tintas pastosas</b>	<b>49</b>
Reologia	49
Moagem/dispersão	58
Propriedades ópticas	62

<b>5. Visualização e compreensão das cores</b>	<b>70</b>
Princípio de formação das cores	70
Atributo das cores	81
Fatores que causam interferência no julgamento visual dos observadores	85
Formulação de cores especiais	93
Catálogo Pantone®	94
<b>Considerações finais</b>	<b>100</b>
<b>Referências</b>	<b>101</b>
<b>Sobre os autores</b>	<b>102</b>